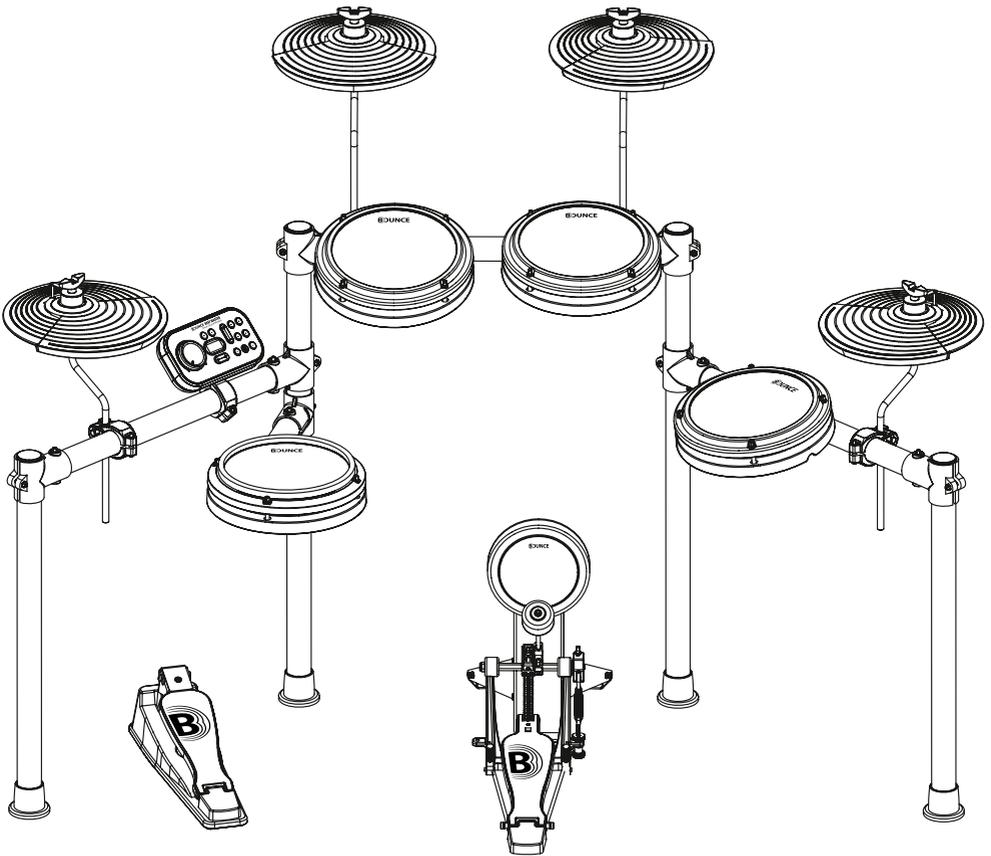


BOUNCE

BEAT MASTER *E-Drum Kit*



Benutzerhandbuch
User Manual

Warnhinweise <i>Precautions</i>	4
Technische Daten <i>Specifications</i>	6
Installationsanleitung <i>Installation Guide</i>	7
Aufbau des Drum Kits <i>Drum Kit Assembly</i>	8
Anschließen des Soundmoduls <i>Connecting the Sound Module</i>	12
Bedienelemente <i>Controls</i>	14
Demo-Songs <i>Demo Songs</i>	15
Voice <i>Voice</i>	16
Drum Kits <i>Drum Kits</i>	17
Metronom-Funktion <i>Metronome Function</i>	18
Aufnahme & Wiedergabe <i>Recording & Playback</i>	19
Appendix	20

Danke!

Danke, dass du dich für das Bounce Beat Master E-Drum Kit entschieden hast. Dieses Kit bietet dir mit seiner umfangreichen Ausstattung eine Menge Möglichkeiten. Dank zahlreicher Sounds bist du in jedem Genre zu Hause, mit dem eingebauten Metronom immer im Takt und dank der vielfältigen Demo-Songs wir das Üben niemals langweilig.

Wir wünschen dir viel Spaß mit deinem neuen Bounce Drum Kit!

Sicherheitshinweise

Vor Gebrauch bitte sorgfältig lesen!

Stromversorgung

Stecke den Netzstecker in eine Steckdose mit korrekter Ausgangsspannung. Eine höhere Netzspannung als 230 V kann zu gefährlichen Schäden und zur Explosion führen. Trenne den Netzstecker von der Steckdose, wenn das Gerät nicht benutzt wird sowie während Gewittern.

Anschlüsse

Schalte dieses und alle angeschlossenen Geräte aus, bevor du Kabel anschließt und abziehst, um Störungen bzw. Beschädigungen zu vermeiden. Vergewissere dich vor dem Transport, dass alle Anschluss- und Stromversorgungskabel getrennt sind.

Gebrauch

Wende beim Bedienen der Regler nicht zu viel Kraft auf. Lass kein Papier, metallische oder andere Objekte in das Gerät gelangen. Lass das Gerät nicht fallen und setze es weder Stößen noch hohem Druck aus.

Reinigung

Reinige das Gerät nur mit einem weichen, trockenen Tuch. Wenn nötig, kann das Tuch leicht angefeuchtet werden. Verwende keine scharfen Reinigungsmittel, Alkohol, Verdünner, Wachs, Lösungen, Reinigungsflüssigkeiten oder Reinigungstücher mit chemischen Bestandteilen.

Elektrische Störungen

Der Betrieb in der Nähe von Radio- oder Fernsehgeräten kann Empfangsstörungen verursachen. Betreibe das Gerät in einem angemessenen Abstand zu Radios und Fernsehern.

Einsatzort

Um Verformung, Verfärbung oder ernsthafte Schäden zu vermeiden, schütze das Gerät vor folgenden Einflüssen: direktes Sonnenlicht, Magnetfelder, übermäßige Staubeinwirkung oder Verschmutzung, starke Erschütterungen, Hitzequellen, extreme Temperaturen, starke Feuchtigkeit oder Nässe.

Thank you!

Thank you for choosing the Bounce Beat Master E-Drum Kit. This kit offers you a lot of possibilities with its extensive features. Thanks to the numerous sounds, you are at home in every genre, with the built-in metronome you are always in time and thanks to the many demo songs, practising never gets boring.

We wish you a lot of fun with your new Bounce Drum Kit!

Precautions

Please read carefully before proceeding!

Power supply

Please connect the mains plug to an outlet with the correct voltage. Any voltage exceeding 230 V can lead to dangerous damage including explosion of the device. Unplug the mains plug when not in use and during electrical storms.

Connections

Always turn off the power of this and all other equipment before connecting or disconnecting, this will help prevent malfunction and/or damages. Also make sure to unplug all connection cables and the power cord before moving the unit.

Handling

Do not apply excessive force to the switches or controls. Do not let paper, metallic, or other objects get into the unit. Take care not to drop the unit and do not subject it to shock or excessive pressure.

Cleaning

Clean only with a soft, dry cloth. If necessary, slightly moisten the cloth. Do not use abrasive cleanser, cleaning alcohol, paint thinners, wax, solvents, cleaning fluids or chemically impregnated wiping cloths.

Interference with other electrical devices

Radios and televisions placed nearby may experience reception interference. Operate this unit at a suitable distance from radios and televisions.

Location

To avoid deformation, discoloration, or other serious damage, do not expose this unit to the following conditions: direct sunlight, magnetic fields, excessive dust or dirt, strong vibration or shocks, extreme temperatures, high humidity or moisture.

Technische Daten

Maximale Polyphonie	32, 4-Schicht-Geschwindigkeitsschaltung
Drum kits	10 voreingestellte Kits (angezeigt als 000 – 010) + 1 User-Kit (angezeigt als 011)
Sounds	130
Sequencer	20 Demo Songs
Aufnahme-Modus	Aufnahme/Wiedergabe
Tempobereich	30 bpm – 250 bpm
Metronom	6 Sound-Optionen
Display	3-Ziffern Segmentanzeige
Weitere Funktionen	Speichern von User-Kits (Speichern von Klangparametern)
Anschlüsse	Kopfhörerausgang (6,35 mm Klinke, stereo) AUX-Eingang (6,35 mm Klinke, stereo) Audioausgang (3,5 mm links/mono) USB-MIDI
Stromversorgung	100 – 240 V, 50/60 Hz
Netzteil	DC 12V, 1 A, innen positiv (+), außen negativ (-)
Abmessungen	83 × 68 × 26,5 cm (B x T x H)
Gewicht	22 kg

Haftungsausschluss: Technische Eigenschaften können ohne vorherige Ankündigungen geändert werden.

Specifications

<i>Maximum polyphony</i>	<i>32, 4-layer velocity switching</i>
<i>Drum kits</i>	<i>10 preset kits Kits (displayed as 000 – 010) + 1 user kit (displayed as 011)</i>
<i>Sounds</i>	<i>130</i>
<i>Sequencer</i>	<i>20 demo songs</i>
<i>Recording mode</i>	<i>recording/playback</i>
<i>Tempo range</i>	<i>30 bpm – 250 bpm</i>
<i>Metronome</i>	<i>6 sound options</i>
<i>Display</i>	<i>3-digit segment display</i>
<i>Weitere Funktionen</i>	<i>Saving user kits (saving sound parameters)</i>
<i>Connections</i>	<i>Headphone output (1/8" stereo) AUX input (1/8" stereo) Audio output (1/4" left/mono) USB MIDI</i>
<i>Power supply</i>	<i>100 – 240 V, 50/60 Hz</i>
<i>Power supply unit</i>	<i>DC 12V, 1 A, Positive inside (+), negative outside (-)</i>
<i>Dimensions</i>	<i>83 × 68 × 26,5 cm (w x d x h)</i>
<i>Weight</i>	<i>22 kg</i>

Disclaimer: Rights of error and technical modifications reserved.

Installationsanleitung

Installation Guide

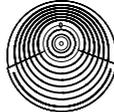
Öffne vor der Installation jeden Karton und nimm die Komponenten heraus. Überprüfe sie anhand der nachfolgenden Packliste auf Vollständigkeit. Sollten Teile fehlen, wende dich bitte an deinen Händler.

Before installation, open each box and remove the components. Check them for completeness using the following packing list. If any parts are missing, please contact your dealer.

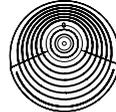
Sound-Modul x1
Sound module x1



1-Zonen Becken (10") x3
Single zone cymbal (10") x3



2-Zonen Becken (10") x1
Dual zone cymbal (10") x1



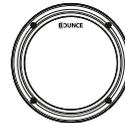
Hi-Hat Pedal x1
Hi-hat pedal x1



2-Zonen Mesh-Snare-Pad (8") x1
Dual zone mesh snare pad (8") x1



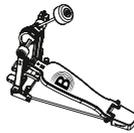
1-Zonen Mesh-Tom-Pad (8") x3
Single zone mesh tom pad (8") x3



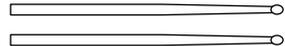
Kick Pad (6") x1
Kick pad (6") x1



Kick Drum Pedal x1
Kick drum pedal x1



Paar Drumsticks x1
Pair of drum sticks x1



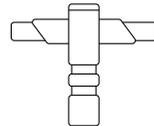
Netzteil x1
Power supply x1



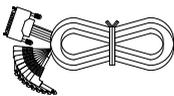
Bedienungsanleitung x1
User manual x1



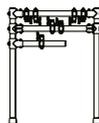
Stimmschlüssel x1
Drum key x1



Kabelpeitsche x1
Drum cable x1



Schlagzeug-Rack x1
drum rack x1



Beckenhalter x4
Cymbal holder x4



Aufbau des Drum Kits

Drum Kit Assembly

Vorsichtsmaßnahmen bei der Installation:

- Achte darauf, dass du dir beim Einstellen der Stimmschrauben nicht die Hände einklemmst.
- Achte darauf, dich nicht an den verschiedenen Metallteilen, Trommelrohrenden, Schrauben und anderen scharfen Gegenständen zu verletzen.
- Halte die Reihenfolge für den Zusammenbau der einzelnen Komponenten ein.

Precautionary measures during installation:

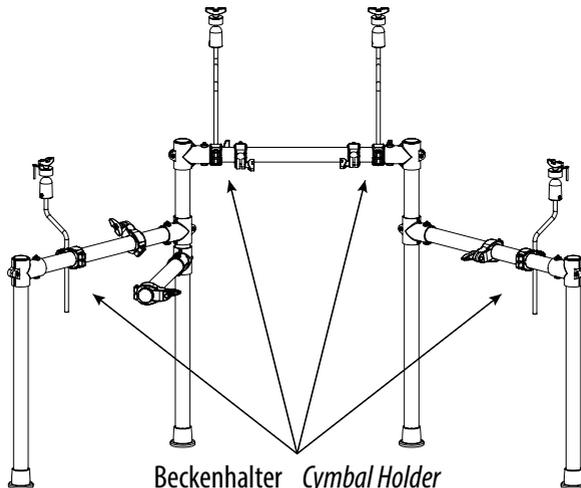
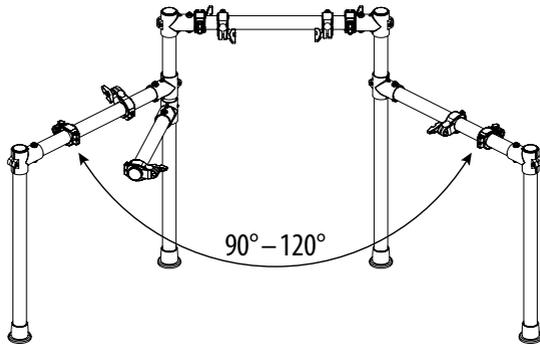
- Make sure that you do not pinch your hands when adjusting the tuning screws.
- Take care not to injure yourself on the various metal parts, drum tube ends, screws and other sharp objects.
- Follow the sequence for assembling the individual components.

Zusammenbau des Racks

- Entfalte das Gestell und stelle es auf den in der Abbildung gezeigten Winkel ein.
- Befestige Rohre in der richtigen Höhe, richte das Gestell aus und ziehe die Muttern fest.

Assembling the rack

- Unfold the frame and adjust it to the angle shown in the illustration.
- Attach the tubes at the correct height, align the frame and tighten the nuts.

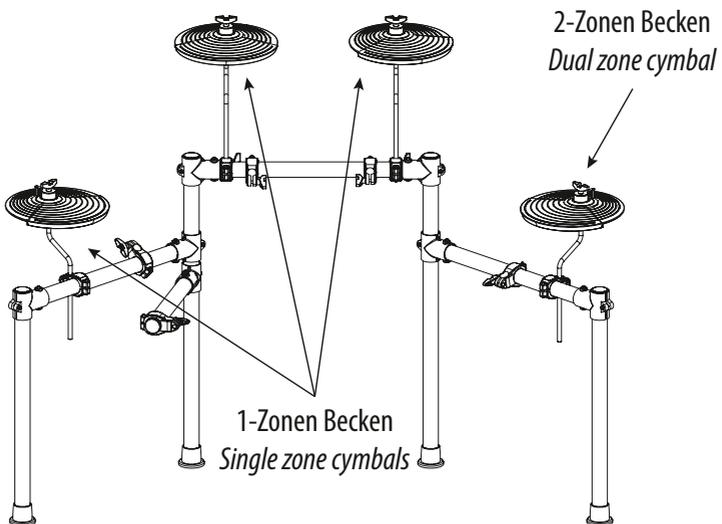
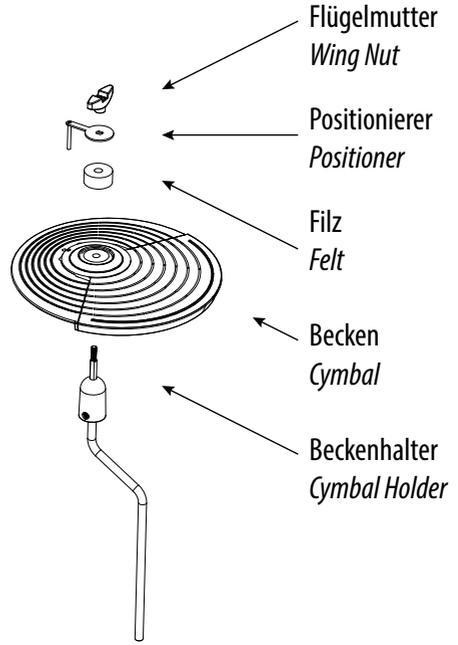


Anbringen der Becken

Montiere zunächst die Beckenhalter am Rack.
Danach können die Becken angebracht werden.
Setze dazu die Becken, Filze, Beckenpositionierer
und Flügelmuttern zusammen auf den
Beckenhalter.

Cymbal installation

First fit the cymbal holders to the rack. The cymbals
can then be attached. To do this, place the cymbals,
felts, cymbal positioners and wing nuts together on
the cymbal holder.

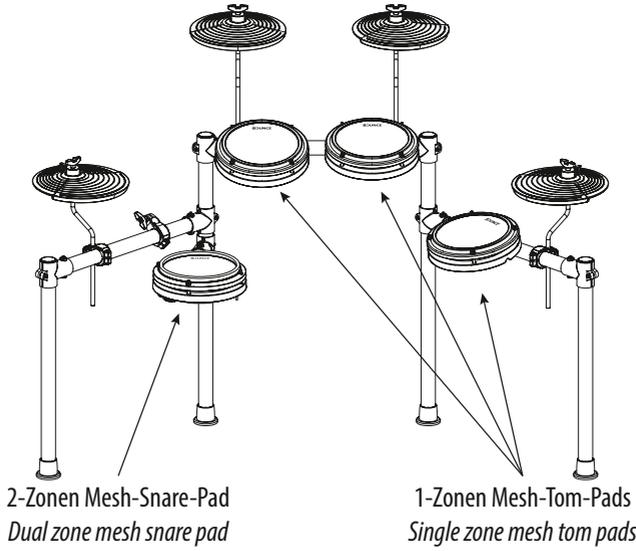


Anbringen der Drum Pads

Installiere das 2-Zonen Mesh-Snare-Pad (8") und die 1-Zonen Mesh-Tom-Pads (8") an ihren jeweiligen Positionen.

Drum pad installation

Install the dual zone mesh snare pad (8") and the single zone mesh tom pads (8") in their respective positions.

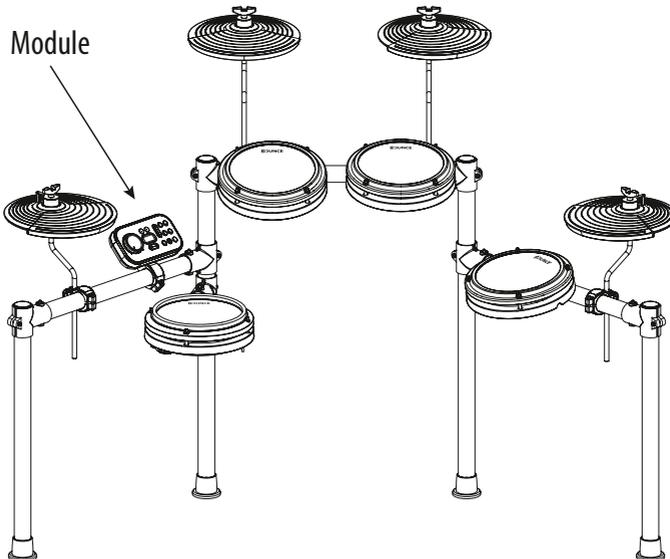


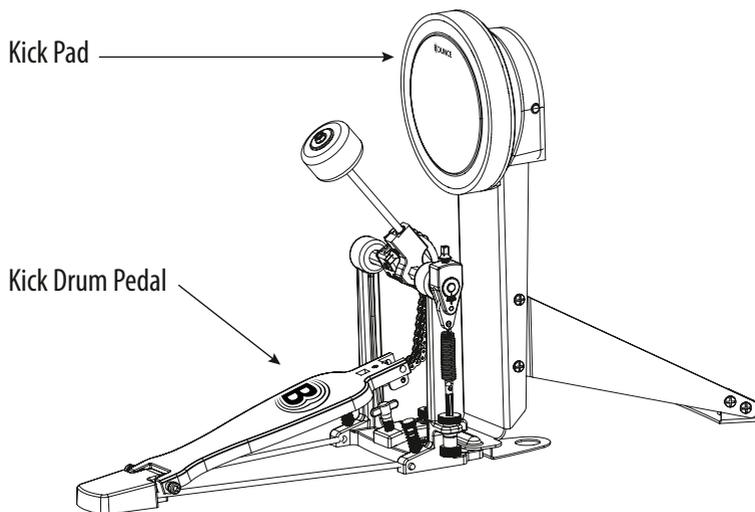
Anbringen des Sound Moduls

Installiere das Sound-Modul an der dafür vorgesehenen Stelle.

Sound module installation

Install the sound module in the intended location.





Anbringen der Pedale

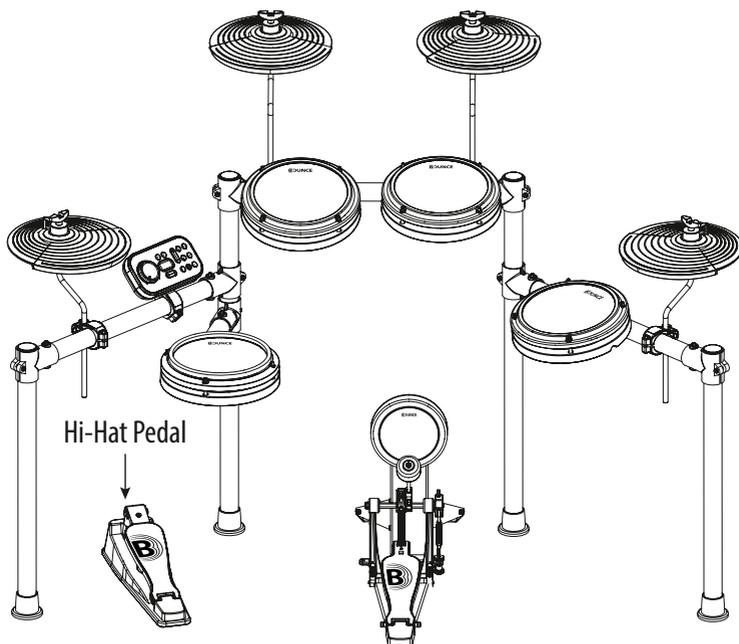
Montiere das Bass-Drum-Pad und das dazugehörige Pedal. Achte dabei darauf, dass der Kopf des Schlägels auf die Mitte des Pads ausgerichtet ist.

Pedal installation

Fit the bass drum pad and the corresponding pedal. Make sure that the head of the mallet is aligned with the centre of the pad.

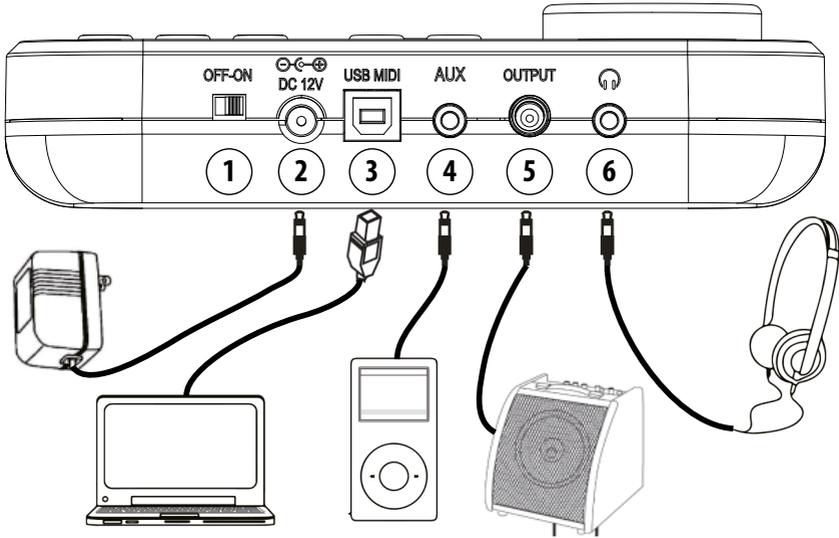
Füge nun noch das Hi-Hat-Pedal hinzu und positioniere die Fußmaschinen so, dass du sie gut erreichen kannst.

Now add the hi-hat pedal and position both pedals so that you can reach them easily.



Anschließen des Soundmoduls

Connecting the Sound Module



- 1 Netzschalter. Schaltet das Modul ein bzw. aus.
- 2 Anschluss für DC-Stromversorgung.
- 3 USB-Midi-Anschluss. Das Modul kann per USB mit externen Geräten MIDI-Signale austauschen. Schließe es dazu per USB-Kabel an einen PC oder Mac an und verwende es als MIDI-Gerät in einer DAW-Software, in Drum-Games oder ähnlicher Software, die MIDI-Geräte unterstützt (siehe „USB-MIDI“, Seite 13).
- 4 Über den AUX-Eingang können externe Audioquellen angeschlossen werden.
- 5 Line-Ausgang für den Anschluss eines Aktivlautsprechers, Drum-Monitors o. ä. Geräte.
- 6 Kopfhöreranschluss (3,5 mm klinke)

- 1 Power switch. Switches the module on or off.
- 2 Connection for DC power supply.
- 3 USB midi connection. The module can exchange MIDI signals with external devices via USB. Connect it to a PC or Mac via USB cable and use it as a MIDI device in DAW software, drum games or similar software that supports MIDI devices (see „USB-MIDI“, page 13).
- 4 External audio sources can be connected via the AUX input.
- 5 Line output for connecting a powered speaker, drum monitor or similar devices.
- 6 Headphone connection (1/8" jack)

Achtung!

Während der Verkabelung des Soundmoduls muss dieses ausgeschaltet sein, um eine Beschädigung der Elektronik zu vermeiden.

Um Fehlfunktionen und Schäden zu vermeiden, reduziere die Lautstärke und schalte alle Geräte aus, bevor du sie miteinander verbindest.

Caution!

The sound module must be switched off during wiring to prevent damage to the electronics.

To avoid malfunctions and damage, reduce the volume and switch off all devices before connecting them to each other.

Anschluss der Kabelpeitsche

Schließe das Ende der Kabelpeitsche (integriertes D-SUB-Ende) an das Soundmodul an und verschließe es. Stecke die anderen Enden des Kabels in die Auslässe der Drumpads, Becken und Pedale. Achte auf eine sichere Verbindung.

Connection of the drum cable

Connect the end of the cable whip (integrated D-SUB end) to the sound module and lock it. Plug the other ends of the cable into the outlets of the drum pads, cymbals and pedals. Make sure the connection is secure.

USB-MIDI

Dieses Produkt folgt dem GM-Standard-MIDI-Kommunikationsformat. Der für MIDI-Signale gewählte MIDI-Kanal ist der Standard-Schlagzeugkanal (MIDI-Kanal 10). MIDI steht für „Musical Instrument Digital Interface“ (digitale Schnittstelle für Musikinstrumente) und ist das am weitesten verbreitete Standardformat in der Musikproduktionsbranche. Es verwendet digitale Steuersignale, um Musik in Form von Noten und Steuerparametern aufzuzeichnen. MIDI überträgt also keine Audiosignale, sondern Befehle für die zu spielenden Noten, deren Dauer und Lautstärke.

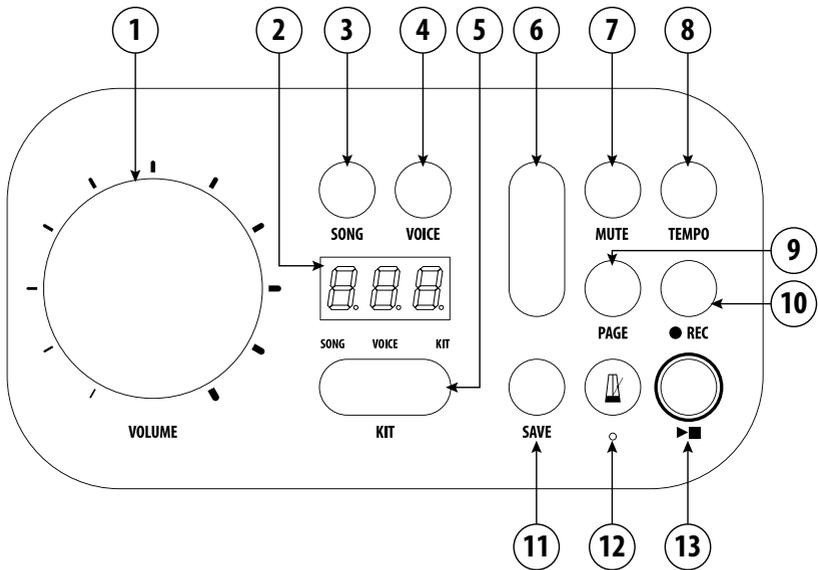
USB-Midi

This product follows the GM standard MIDI communication format. The MIDI channel selected for MIDI signals is the standard drum channel (MIDI channel 10). MIDI stands for „Musical Instrument Digital Interface“ and is the most widely used standard format in the music production industry. It uses digital control signals to record music in the form of notes and control parameters. MIDI therefore does not transmit audio signals, but commands for the notes to be played, their duration and volume.

Die Voreingestellten MIDI-Tastenzuweisungen: können der nachfolgenden Tabelle entnommen werden.

Trigger	Key
Kick	36
Snare Head	38
Snre Stick	37
Snare Rim	40
Tom 1	48
Tom 2	45
Tom 3	43
Ride	51
Ride Edge	59
Crash	49
Crash 1	57
Hi-Hat O	46
Hi-Hat C	42
Hi-Hat P	44

The preset MIDI key assignments can be found in the following table.



Bedienelemente

- 1 [VOLUME] Regelt die Lautstärke.
- 2 [SEGMENTANZEIGE] Zeigt Parameterinformationen an.
- 3 [SONG] Demo-Songs wählen.
- 4 [VOICE] Sound-Einstellungen.
- 5 [KIT +/-] Drum Kit wählen.
- 6 [PARAMETER WAHLTASTE] Verwende die +/--Tasten, um zwischen Parametern verschiedener Einstellungen zu wechseln. Halte die Taste gedrückt, um schneller zu wechseln.
- 7 [MUTE] Schaltet die Drum-Spur von Demo-Songs stumm.
- 8 [TEMPO] Tempo einstellen.
- 9 [PAGE] Zwischen Untermenüs wechseln.
- 10 [REC] Zum Aufzeichnen deines Spiels.
- 11 [SAVE] Zum speichern bestimmter Einstellungen.
- 12 [METRONOM] Metronom-Einstellungen
- 13 [PLAY/STOP] Startet oder stoppt Demo-Songs oder Aufnahmen.

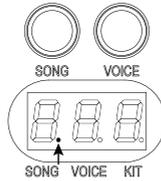
Controls

- 1 [VOLUME] Adjusts the volume.
- 2 [SEGMENT DISPLAY] Displays parameter information.
- 3 [SONG] Select a demo song.
- 4 [VOICE] Sound adjustments.
- 5 [KIT +/-] Select a drum kit.
- 6 [PARAMETER SELECTION] Use the +/- buttons to switch between parameters of different settings. Press and hold the button to switch more quickly.
- 7 [MUTE] Mutes the drum track of demo songs.
- 8 [TEMPO] Adjusts the tempo.
- 9 [PAGE] Switch between submenus.
- 10 [REC] For recording your play.
- 11 [SAVE] For saving certain settings.
- 12 [METRONOME] Metronome adjustments.
- 13 [PLAY/STOP] Starts or stops demo songs or recordings.

Demo-Songs

Auswahl eines Demo-Songs

Das Soundmodul enthält eine Vielzahl von Musikstücken unterschiedlichster Stile, mit denen das Üben noch mehr Spaß macht.



Drücke [SONG], um den Demo-Song-Modus aufzurufen. Die Kontrollleuchte auf der Anzeige leuchtet auf. Verwende die Parameterwahl-taste [+/-], um zwischen den Demo-Songs zu wählen und drücke [PLAY/STOP], um die Wiedergabe des Demosongs zu starten bzw. zu stoppen.

Während der Wiedergabe des Demo-Songs läuft gleichzeitig das Metronom, angezeigt durch die blinkende Kontrollleuchte unter dessen Taste. Drücke während der Wiedergabe [METRONOM], um dieses aus- oder einzuschalten.

Demo-Song stummschalten

Drücke [MUTE] während der Wiedergabe des Demo-Songs um dessen Schlagzeug-Spur stumm zu schalten. „ON“ zeigt an, dass die Stummschaltung aktiv ist, „OFF“ stellt die Lautstärke wieder her.

Einstellung der Demo-Song-Lautstärke

Drücke im Demo-Modus die Taste [PAGE], um die Demo-Parametereinstellungen zu durchlaufen. Verwende die Parameterwahl-tasten [+/-], um die Einstellungen vorzunehmen.

Schlagzeuglautstärke D00 – D32
Begleitungslautstärke A00 – A32

Einstellung der Demo-Song-Geschwindigkeit

Falls es dir schwer fällt, mit dem Standardtempo des Demo-Songs Schritt zu halten, kann dieses auf ein angenehmes Niveau angepasst werden.

Drücke während der Demo-Wiedergabe [TEMPO], um den Geschwindigkeitsmodus aufzurufen. Verwende die Parameterwahl-tasten [+/-], um die Geschwindigkeit der Wiedergabe im Bereich von 30 bis 250 bpm einzustellen.

Demo Songs

Selecting a demo song

The sound module provides a variety of music pieces in different styles. These songs make practising even more fun.

Press [SONG] to call up the demo song mode. The corresponding indicator light on the display lights up. Use the parameter selection button [+/-] to switch between the demo songs. Press [PLAY/STOP] to start or stop playback of the demo song.

The metronome runs simultaneously while the demo song is playing. The indicator light under the [METRONOME] button flashes. Press the [METRONOME] button during demo song playback to activate or deactivate metronome playback.

Muting the demo song

Press [MUTE] during playback of the demo song to mute its drum track. „ON“ indicates that the mute function is active, „OFF“ restores the volume.

Setting the demo song volume

In demo mode, press the [PAGE] button to scroll through the demo parameter settings. Use the parameter selection buttons [+/-] to make the settings.

Drums volume: D00 – D32
Accompaniment volume: A00 – A32

Setting the demo song speed

If you find it difficult to keep up with the standard tempo of the demo song, the speed can be adjusted to a comfortable level.

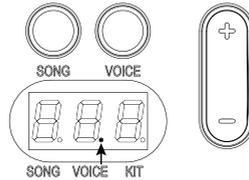
Press [TEMPO] during demo playback to call up the speed mode. Use the parameter selection buttons [+/-] to set the playback speed in the range of 30 to 250 bpm.

Voice

Klangeinstellung

Der Klang aller Trigger und Pedale kann individuell angepasst und als benutzerdefiniertes Drum Kit „User Kit 011“ gespeichert werden.

Drücke und halte hierzu die [VOICE]-Taste drei Sekunden lang, um den Klangbearbeitungsmodus aufzurufen und die Klangnummer anzuzeigen.



Schlage ein beliebiges Drum-Pad an oder betätige das Hi-Hat-Pedal, um den Trigger oder das Pedal auszuwählen, dessen Parameter du einstellen möchtest. Die Anzeige zeigt die Soundnummer an, die dem aktuellen Trigger entspricht. Verwende die Parameterwahltaaste [+/-], um zwischen den Soundnummern zu wechseln.

Lautstärke- und Balance-Einstellung

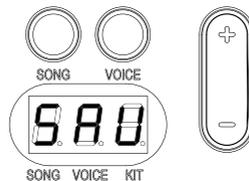
Drücke im [VOICE]-Modus [PAGE], um die Voice-Parametereinstellungen zu durchlaufen. Verwende die Parameterwahltaasten [+/-], um zwischen den entsprechenden Parameterwerten zu wechseln.

Lautstärkebereich: L00 – L32

Balancebereich: P-8 – P08

Speichern der Einstellungen

Nachdem du die Klangparameter für alle Trigger zu deiner Zufriedenheit eingestellt hast, drücke [SAVE], diese als „User Kit 011“ zu speichern. Auf der Anzeige wird „SAV“ angezeigt, um das erfolgreiche Speichern anzuzeigen.



Voice

Sound adjustment

The sound of all triggers and pedals can be customised and saved as a user-defined drum kit „User Kit 011“.

In order to do so, press and hold the [VOICE] button for three seconds to call up the sound editing mode and display the sound number.

Hit any drum pad or press the hi-hat pedal to select the trigger or pedal whose parameters you want to adjust. The display shows the sound number that corresponds to the current trigger. Use the parameter selection button [+/-] to switch between the sound numbers.

Volume and pan adjustment

In [VOICE] mode, press [PAGE] to scroll through the voice parameter settings. Use the parameter selection buttons [+/-] to switch between the corresponding parameter values.

Volume range: L00 – L32

Pan range P-8 – P08

Saving the settings

Once you have set the sound parameters for all triggers to your satisfaction, press [SAVE] to save them as „User Kit 011“. SAV will be shown on the display to indicate successful saving.

Drum Kits

Kit wechseln

Wenn das Gerät eingeschaltet wird, erscheint automatisch das Drum-Kit-Menü, und die entsprechende Kontrollleuchte auf dem Display leuchtet auf. Dabei wird die beim letzten Ausschalten des Geräts gespeicherte Kit-Nummer angezeigt. Drücke [KIT +/-] um zwischen den Drum Kits zu wechseln.

Hinweis: Durch Drücken von [KIT +/-] in einem anderen Modus wird ebenfalls das Drum-Kit-Menü geöffnet. Lediglich im Aufnahmemodus muss dieser zuvor verlassen werden, bevor in den Drum-Kit-Modus gewechselt werden kann.

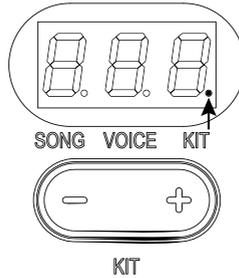
Hall-Funktion

Drücke im Drum-Kit-Modus [PAGE], um die Hall-Einstellung aufzurufen. „ON“ auf dem Display zeigt an, dass der Hall aktiviert ist, „OFF“ zeigt an, dass er deaktiviert ist.

Drum Kits

Change kit

When the device is switched on, the drum kit menu appears automatically and the corresponding indicator light on the display lights up. The kit number saved when the device was last switched off is displayed. Press [KIT +/-] to switch between the drum kits.



Note: Pressing [KIT +/-] in another mode also opens the drum kit menu. Only in recording mode must this be exited before switching to drum kit mode.

Reverb function

In drum kit mode, press [PAGE] to call up the reverb setting. „ON“ on the display indicates that the reverb is activated, „OFF“ indicates that it is deactivated.

Metronom-Funktion

Metronom ein-/ausschalten

Drücke [], um den Metronomton abzuspielen (die LED unter der Metronomtaste blinkt). Drücke erneut [], um den Metronomton zu stoppen.

Metronom-Einstellungen

Wenn das Metronom aktiv ist, drücke [PAGE], um durch die Parametereinstellungen für Metronomklang, Taktart und Metronomlautstärke zu schalten. Verwende die Parameterwahltaaste [+/-], um zwischen den entsprechenden Parametern zu wechseln:

U01	Tick
U02	Zählstimme auf Chinesisch
U03	Zählstimme auf Englisch
U04	Kuhglocke
U05	elektronisches Metronom
U06	mechanisches Metronom

Taktart: Standard 4/4

1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 6/4, 7/4, 8/4, 9/4

Lautstärkebereich des Metronoms: L00 – L32

Wiedergabegeschwindigkeit des Metronoms

Drücke [TEMPO], um den Modus zur Einstellung der Metronomgeschwindigkeit aufzurufen. Verwende die Parameterwahltaaste [+/-], um die Wiedergabegeschwindigkeit des Metronoms im Bereich von 30 bis 250 bpm einzustellen.

Metronome Function

Switching the metronome on/off

Press [] to play the metronome sound (the LED under the metronome button flashes). Press [] again to stop the metronome sound.

Metronome Settings

When the metronome is active, press [PAGE] to cycle through the parameter settings for metronome sound, time signature and metronome volume. Use the parameter selection button [+/-] to switch between the corresponding parameters:

U01	Tick
U02	Vocal counting in Chinese
U03	Vocal counting in English
U04	Cowbell
U05	electronic metronome
U06	mechanical metronome

Time signature: Standard 4/4

1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 6/4, 7/4, 8/4, 9/4

Volume range of the metronome: L00 - L32

Playback speed of the metronome

Press [TEMPO] to call up the mode for setting the metronome speed. Use the parameter selection button [+/-] to set the playback speed of the metronome in the range from 30 to 250 bpm.

Aufnahme & Wiedergabe

Recording & Playback

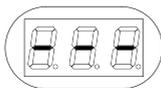
Aufnahme

Drücke im [KIT]- oder [Metronom]-Modus [REC], um den Aufnahmemodus zu aktivieren.

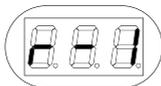
Auf dem Bildschirm wird „rEC“ angezeigt und die entsprechende Kontrollleuchte leuchtet auf, um Aufnahmebereitschaft anzuzeigen.



Schlage ein beliebiges Drum-Pad an, um die Aufnahme zu starten. Der Bildschirm blinkt während der Aufnahme.



Drücke [REC] oder [PLAY/STOP], während der Aufnahme, um diese zu beenden. Die Aufnahme wird automatisch gespeichert und überschreibt die vorherige Aufnahme.



Wiedergabe der letzten Aufnahme

Wenn auf dem Bildschirm „r-1“ angezeigt wird, drücke [PLAY/STOP], um die Wiedergabe der letzten Aufnahme zu starten. Drücken Sie die Taste erneut, um die Wiedergabe zu beenden.

Wiedergabe von gespeicherten Aufnahmen

Drücke nach dem Neustart des Geräts [REC], um den Aufnahmemodus aufzurufen. Drücke dann [PLAY/STOP], um die gespeicherte Aufnahme abzuspielen.

Aufnahmemodus beenden

Wenn der Bildschirm „r-1“ anzeigt, drücke [REC], um den Aufnahmemodus direkt zu verlassen.

Hinweis: Der Aufnahmemodus ist nur für die Wiedergabe auf dem elektronischen Schlagzeug gedacht und kann nicht auf andere Geräte übertragen werden. Für professionelle Aufnahmen verwenden Sie bitte eine Soundkarte oder ein anderes Aufnahmegerät.

Recording

Press [REC] in [KIT] or [Metronome] mode to activate the recording mode.

“rEC” is displayed on the screen and the corresponding indicator light lights up to show that the device is ready to record.

Hit any drum pad to start recording. The screen flashes during recording.

Press [REC] or [PLAY/STOP] during recording to stop it. The recording is automatically saved and overwrites the previous recording.

Playing back the last recording

When „r-1“ is displayed on the screen, press [PLAY/STOP] to start playback of the last recording. Press the button again to stop playback.

Playback of saved recordings

After restarting the device, press [REC] to enter recording mode. Then press [PLAY/STOP] to play the saved recording.

Exiting Recording Mode

When the screen displays „r-1“, press [REC] to exit recording mode directly.

Note: The recording mode is only intended for playback on the electronic drum kit and cannot be transferred to other devices. For professional recordings, please use a sound card or another recording device.

Drum Kit Preset

1	Pop
2	Rock
3	Funk
4	Speed Metal
5	Latin
6	Jazz
7	Blues
8	Original
9	Dance Hall
10	Standard

Demo Song	Click	Tempo	Style	
1	New Soul	4/4	100	Funk
2	Soul 1	4/4	126	Soul
3	Band	4/4	160	Band
4	Pop 1	4/4	150	Pop
5	Lively	4/4	130	Pop
6	Light1	4/4	134	Pop
7	Soul2	4/4	115	Soul
8	Light2	4/4	93	Pop
9	Blues	4/4	116	Blues
10	Rise	4/4	120	Pop
11	Light3	4/4	105	Pop
12	Humor1	4/4	130	Pop
13	Village1	4/4	80	Pop
14	Village2	3/4	110	Pop
15	Pop2	4/4	82	Pop
16	Village3	4/4	110	Pop
17	Pop3	4/4	105	Pop
18	Humor2	4/4	130	Pop
19	Jingle bell	4/4	165	Jazz
20	Rock	4/4	120	Rock

Sound Kick

1	Pop Kick
2	Rock Kick
3	Funk Kick
4	Speed Metal Kick
5	Latin Kick
6	Jazz Kick
7	Blues Kick
8	Original Kick
9	Dance Hall Kick
10	Standard Kick

Snare

11	Pop Snare
12	Rock Snare
13	Funk Snare
14	Speed Metal Snare
15	Latin Snare
16	Jazz Snare
17	Blues Snare
18	Original Snare
19	Dance Hall Snare
20	Standard Snare

Snare Rim

21	Pop Snare Rim
22	Rock Snare Rim
23	Funk Snare Rim
24	Speed Metal Snare Rim
25	Latin Snare Rim
26	Jazz Snare Rim
27	Blues Snare Rim
28	Original Snare Rim
29	Dance Hall Snare Rim
30	Standard Snare Rim

Tom 1

31	Pop Tom 1
32	Rock Tom 1
33	Funk Tom 1
34	Speed Metal Tom 1
35	Latin Tom 1
36	Jazz Tom 1
37	Blues Tom 1
38	Original Tom 1
39	Dance Hall Tom 1
40	Standard Tom 1

Tom 2

41	Pop Tom 2
42	Rock Tom 2
43	Funk Tom 2
44	Speed Metal Tom 2
45	Latin Tom 2
46	Jazz Tom 2
47	Blues Tom 2
48	Original Tom 2
49	Dance Hall Tom 2
50	Standard Tom 2

Appendix

Tom 3

51	Pop Snare Rim
52	Rock Snare Rim
53	Funk Snare Rim
54	Speed Metal Snare Rim
55	Latin Snare Rim
56	Jazz Snare Rim
57	Blues Snare Rim
58	Original Snare Rim
59	Dance Hall Snare Rim
60	Standard Snare Rim

Crash

61	Pop Crash 1
62	Rock Crash 1
63	Funk Crash 1
64	Speed Metal Crash 1
65	Latin Crash 1
66	Jazz Crash 1
67	Blues Crash 1
68	Original Crash 1
69	Dance Hall Crash 1
70	Standard Crash 1

Crash 2

71	Pop Crash 2
72	Rock Crash 2
73	Funk Crash 2
74	Speed Metal Crash 2
75	Latin Crash 2
77	Jazz Crash 2
77	Blues Crash 2
78	Original Crash 2
79	Dance Hall Crash 2
80	Standard Crash 2

Ride

81	Pop Ride
82	Rock Ride
83	Funk Ride
84	Speed Metal Ride
85	Latin Ride
86	Jazz Ride
87	Blues Ride
88	Original Ride
89	Dance Hall Ride
90	Standard Ride

Ride Rim

91	Pop Ride Rim
92	Rock Ride Rim
93	Funk Ride Rim
94	Speed Metal Ride Rim
95	Latin Ride Rim
96	Jazz Ride Rim
97	Blues Ride Rim
98	Original Ride Rim
99	Dance Hall Ride Rim
100	Standard Ride Rim

Hi-Hat Open

101	Pop Hi-Hat Open
102	Rock Hi-Hat Open
103	Funk Hi-Hat Open
104	Speed Metal Hi-Hat Open
105	Latin Hi-Hat Open
106	Jazz Hi-Hat Open
107	Blues Hi-Hat Open
108	Original Hi-Hat Open
109	Dance Hall Hi-Hat Open
110	Standard Hi-Hat Open

Hi-Hat Close

111	Pop Hi-Hat Close
112	Rock Hi-Hat Close
113	Funk Hi-Hat Close
114	Speed Metal Hi-Hat Close
115	Latin Hi-Hat Close
1111	Jazz Hi-Hat Close
1111	Blues Hi-Hat Close
118	Original Hi-Hat Close
119	Dance Hall Hi-Hat Close
120	Standard Hi-Hat Close

Hi-Hat Pedal

121	Pop Hi-Hat Pedal
122	Rock Hi-Hat Pedal
123	Funk Hi-Hat Pedal
124	Speed Metal Hi-Hat Pedal
125	Latin Hi-Hat Pedal
126	Jazz Hi-Hat Pedal
127	Blues Hi-Hat Pedal
128	Original Hi-Hat Pedal
129	Dance Hall Hi-Hat Pedal
130	Standard Hi-Hat Pedal

session GmbH & Co. KG
Wiesenstraße 2-6
69190 Walldorf
info@session.de
WEEE Nr. DE 14977334

